

2023年普通高考 <sub>全日制本科</sub>招生指南

# 传媒学院

**SCHOOL OF COMMUNICATION** 



## 传媒学院

#### SCHOOL OF COMMUNICATION



#### 学院介绍

传媒学院成立于2014年,现有学生1075人,教职工44人,高级职称11人,具有博士和硕士学位教师占比97%。学院办学条件优越,现有9个基础实训室和3个综合实训平台,实验实训用房2300多平米,设备1100余台套,价值1200多万元。

#### 开设专业

广播电视学

网络与新媒体

播音与主持艺术

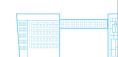












### >>>

#### 办学成果

教师科研能力强,主持主研国家社科基金项目11项,主持主研教育部项目、重庆社科规划项目及市教委科研项目共近35项,发表高质量论文100余篇。国家级一流课程、省级一流课程、省级精品课程、省级课程思政示范课程共5门,省部级教改项目10余项。有重庆教书育人楷模、重庆教学创新大赛一等奖获得者、重庆学科竞赛优秀指导教师等。

学院秉承"守正创新、融合应用、凸显特色"新文科思维,坚持"立德树人"根本任务,培养复合型卓越传媒人才,提升学生专业硬实力。各专业新生报到率97%以上,毕业生就业率96%以上,研究生报考率30%以上,其中不少学生考取中国传媒大学、南京大学、四川大学等双一流大学和境内外名校硕士。学生在省级以上媒体发表作品100余件,在各类竞赛中获国家级奖160余人次,获省级奖励720余人次。其中在全国数字艺术大赛、大广赛获全国一等和二等奖;多次获省级及以上主持人大赛、配音大赛、影视作品大赛中获一等奖等。

学院注重开放办学。一方面与江苏广播电视总台、重庆广播电视集团、重庆各县级融媒等机构合作建立实践基地,另一方面每年选派10名传媒优秀学子到境外名校交换学习,不少学生考取国外名校硕士研究生。

学院主页:

https://cmxy.yznu.edu.cn/

150 2568 3197

咨询热线:

023-7279 2236 【院长】 023-7279 2008 【党委书记】 158 2388 5456 【广播电视学】

151 2365 1957 【 网络与新媒体 】

【播音与主持艺术】

学院官网二维码



#### 广播电视学

(有省级一流课程 省级课程思政示范课程)

#### **重加 专业简介**

为适应国家招生制度改革,推进学科专业建设,创 新人才培养模式,提高人才培养质量,2023年广播电 视学和网络与新媒体两个专业按类(新闻传播类)招 生,实行"厚基础、宽口径"人才培养模式,入校一年 后进行专业分流。师资力量雄厚。专任教师中高级职称 6人,博士学位教师5人,在读博士3人。毕业生就业率 96%以上。研究生报考率30%以上、分别考取南京大 学、四川大学、西南大学、云南大学、中国传媒大学、南 京师范大学、湖南师范大学、四川师范大学等国内高 校。(软科中国大学排名: B类专业)

#### 11 主要课程

新闻学理论	视听媒体概论
数字摄影	数字图像处理
数字摄像	视频编辑与制作
全媒体采访与写作	全媒体编辑
全媒体视听节目策划	全媒体评论
视频栏目创作与实训	

#### **国 培养目标**

本专业培养德智体美劳全面发展, 立足于新闻传播 学的内在规律,着眼于音频视频行业发展的现实需要, 紧跟信息技术新发展、媒体融合新动向和业界格局新变 化, 具备讲好中国故事的专业基本功, 具备全媒化、应 用性、复合型多项专业艺术和技术才能,能够在融媒体 机构、广播电视机构以及其他传媒机构、机关企事业单 位从事融媒体传播工作的高素质传媒人才。



#### 記 就业去向

本专业毕业生就业面向主要为各级各类融媒体 机构、广播电视机构、党政机关媒体宣传部门、各 类传媒文化创意企业的新闻采编岗位和视频拍摄制 作岗位。



传媒学子专业实践



传媒学子在学校运动会上专业实践

#### 网络与新媒体

(有省级一流课程 省级课程思政示范课程)

#### **美业简介**

为适应国家招生制度改革,推进学科专业建设,创 新人才培养模式,提高人才培养质量,2023年广播电 视学和网络与新媒体两个专业按类(新闻传播类)招 生,实行"厚基础、宽口径"人才培养模式,入校一年 后进行专业分流。师资力量雄厚。专任教师中高级职称 6人,博士学位教师5人,在读博士3人。毕业生去向落 实率96%以上。研究生报考率30%以上、分别考取南 京大学、四川大学、西南大学、云南大学、中国传媒大 学、南京师范大学、湖南师范大学、四川师范大学等国 内高校。(软科中国大学排名: B类专业)

#### 11 主要课程

新媒体概论	传播学理论
数字摄影	数字图像处理
数字摄像	音视频制作与传播
H5交互设计	Python程序与网络数据分析
网络直播实务	网页设计与制作实务
全媒体采访与写作	全媒体编辑与评论
数字多媒体作品创作	新媒体运营

#### **国 培养目标**

培养德智体美劳全面发展, 具备网络与新媒体基本 理论、思维方式、应用技术,适应社会发展、媒体变局 及行业所需, 能够综合运用多种媒介手段进行整合传播 的复合型传媒人才。核心专业能力包括融合新闻采编实 务、数字产品内容策划、设计、研发、推广与运营、网 络舆情分析与管理等。

#### 記 就业去向

本专业毕业生就业面向主要为各级各类融媒体 机构、党政机关媒体宣传部门、数字出版机构、电 子商务等各类企业、各类传媒文化创意企业、公益 机构,从事网络与新媒体相关工作。同时也可在传 媒新业态领域自主创业。



传媒学院毕业大戏



网络与新媒体高清非编室



#### 播音与主持艺术

(有国家一流课程 省级一流课程 省级课程思政示范课程)

#### €业简介

办学条件优越,已经建成了体系化的适用于播音与 主持艺术人才培养的传媒实践教学平台,包括语音实训 室、形体实训室、艺术表演实训室、影视配音实验室、 新闻演播室等基础实验室和虚拟演播系统、综合演播厅 等综合实训平台。本专业师资力量雄厚, 专任教师中高 级职称4人,博士学位教师3人,在读博士3人。毕业生 去向落实率96%以上。研究生报考率30%以上、分别 考取中国传媒大学、四川大学、兰州大学、重庆大学、 西南大学、中国传媒大学、浙江传媒学院、香港中文大 学、香港浸会大学、澳门大学、等国内高校和意大利博 洛尼亚大学、英国曼彻斯特大学、澳大利亚悉尼大学等 国外高校。(软科中国大学排名: B类专业)

#### 11 主要课程

普通话语音与播音发声	表演基础
播音创作基础	主持人形体训练
即兴口语表达	网络直播
出镜记者报道	主持人化妆与造型
广播播音主持	电视播音主持
影视声音设计	音视频制作与传播

#### 灣 培养目标

本专业面向新闻传播事业、影视文化创意产业、广 播电视产业、企事业宣传部门及相关传媒领域、针对数 字化、智能化背景下融媒体发展趋势,培养德智体美劳 全面发展, 热爱祖国、恪守职业道德, 普通话标准, 具 有基本的播音学理论修养与较强的广播电视节目主持能 力,一定的广播电视采编及后期制作能力,具有良好的 职业道德和专业素养的高素质应用性、复合型普通话播 音主持专门人才。



#### **意** 就业去向

本专业毕业生就业面向主要为各级各类融媒体 机构、广播电台、电视台、党政机关媒体宣传部 门、文化创意产业企事业单位、各级各类展览馆、 博物馆等机构和单位从事普通话播音与主持、新闻 采访报道、影视配音、解说、表演、专业教学等岗 位工作。



传媒学子2023年在重庆市中华魂主题教育读书活动演讲比赛 青年组特等奖



主持人大赛决赛