

播音与主持艺术专业培养方案

一、专业简介

播音与主持艺术专业面向媒体融合背景下的新闻传播事业、影视文化创意产业、广播电视产业、机关企事业单位及相关传媒领域，针对数字化、智能化背景下融媒体发展趋势，培养德智体美劳全面发展，热爱祖国、恪守职业道德，普通话标准，具有基本的播音学理论修养与较强的广播电视节目主持能力，一定的广播电视采编及后期制作能力，具有良好的职业道德和专业素养的高素质应用性、复合型普通话播音主持专门人才。本专业现有国家一流课程一门、省级一流课程、省级课程思政示范课程3门。

二、培养目标

（一）总体目标

本专业针对媒体融合与广播电视业发展现实与趋势需要，培养具有良好的思想品德和道德修养，自觉践行社会主义核心价值观，具备扎实的中国播音学、新闻传播学、中国语言文学、美学和艺术学等多学科理论知识及其实践能力，能在广播电台、电视台、视听传播机构及其它单位从事新闻播音、节目主持、节目策划与制作、新闻采编工作，并具有创新精神和可持续发展潜力的德智体美劳全面发展的高素质应用型、复合型专业人才。

（二）具体目标

培养目标1：坚决拥护中国共产党领导，自觉践行社会主义核心价值观，坚持马克思主义文艺观，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导的创作方向，具有服务于建设社会主义文化强国的责任感和使命感。

培养目标2：具备扎实的语言功力和媒介传播能力，有良好的播音主持发声能力和语言表达能力，具有新闻、综艺、社教专题等节目的播报、出镜、主持能力，具有文学作品朗诵和影视剧演播、配音创作能力。

培养目标3：掌握中国播音学、新闻传播学、中国语言文学、美学和艺术学的基本理论知识，具有较强的创新意识、创意思维和创作能力。掌握全媒体传播和媒体融合发展的理论和技术发展最新动态。

培养目标4：熟悉党和国家新闻宣传报道方针、文化政策和广播电视法规，具有新闻宣传报道、节目制作的基本能力，讲好中国故事，传播好中国声音。

培养目标5：适应传媒行业发展趋势，具备一定的创新创业能力。保持身心健康，实现终身学习，不断提升自己的综合素质。

三、毕业要求

1.思想政治素质：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，具有正确的世界观、价值观和人生观。坚持正确的政治立场和政治方向，践行社会主义核心价值观，有强烈社会责任感；拥有优良道德品质，遵纪守法。

2.文化素质：具有基本的人文社科知识储备，对文学、美学、艺术、历史、社会等人文社科领域有一定程度的涉猎；对自然科学和应用科学技术领域知识有所认知；熟悉各种文艺形式和文化现象，能够

在专业工作中发挥文化引领作用。

3.核心能力：熟练运用专业基本知识、理论进行新闻采访、新闻播音、活动主持、新闻评论、现场报道与主持，能够独立开展工作。掌握今后职业发展所需要的包括外语（获大学英语等级证书或英语应用能力 A 级及以上）、文献检索、方法论等方面的工具性知识，国家普通话水平测试达到一级水平。

4.创新创业能力：能以创新性思维对传媒行业进行思考，在短视频领域能够完成策划拍摄及出镜工作。能够适应企事业单位、新媒体、网络平台等内容生产需求。

5.职业意识：能够适应媒体深度融合和行业创新发展，掌握播音学基本理论知识。了解党和国家新闻宣传方针、政策和相关法规。

6.媒介素养：掌握多种媒介传播技术、互联网技术、大数据分析技术，并在听、说、读、写、播等方面达到实际应用水平。

7.终身学习能力：积极适应行业的变化和挑战。不断提高自己的创造力和创新性，更好地适应市场变化和 demand。

8.身心素质：掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，体质测试结果达到国家规定标准；接受必要的军事训练；具备健全的心理，提升安全意识。

四、学期与学制

每学年分为秋季、春季两个学期，各本科专业标准学制 4 年，学习期限为 3-6 年。

五、毕业与授位

学生在学校规定的学习年限内，修完培养方案规定的内容，成绩合格，达到学校毕业要求的，准予毕业，学校颁发毕业证书。符合学士学位授予条件的，授予学士学位。

授予学位类型:艺术学士学位。

毕业学分: 160 学分。第二课堂学分: 10 学分。

六、课程结构及主要核心课程

1.通识教育课程：8 学分，占 5%	1.1 选择性必修课	3 学分
	1.2 通识选修课	5 学分
2.公共基础课程：45 学分，占 27.5%	2.1 公共必修课	37 学分
	2.2 其他公共课	8 学分
3.专业教育课程：71 学分，占 45%	3.1 专业基础课	20 学分
	3.2 专业核心课	35 学分
	3.3 专业选修课	12 学分
	3.4 跨专业、跨学院、跨学科选修课	4 学分
4.综合实践课程：36 学分，占 22.5%	4.1 综合实践必修	36 学分
	4.2 综合实践选修	学分
5.第二课堂课程：10 学分	5.1 二课堂必修课	6 学分
	5.2 二课堂选修课	4 学分

主要专业核心课程：普通话语音与播音发声（一）、普通话语音与播音发声（二）、播音创作基础

（一）、播音创作基础（二）、电视播音与主持、广播播音与主持、新闻采访与报道、新闻评论。

课程类别	标准要求	性质	最低毕业要求				
			学分	比例	小计	学时	比例
人文社科类课程	不低于45 学分	必修	45	28%	33%	880	29.5%
		选修	8	5%		128	4.5%
专业基础课	落实本专业国家标准要求。选修课开课门数不少于要求学生所选学分对应课程门数的1.5 倍。	必修	20	13%	13%	316	12%
专业核心课		必修	35	23%	23%	564	21%
专业选修课		选修	16	10%	10%	256	9%
专业实践		必修	31	18%	18%	364+28 周	11%
毕业论文（设计）		必修	5	3%	3%	10 周	
合计			160	100%	100%	2828+38 周	

七、主要实践教学环节

课内教学中实践（验）668 学时，折合 42 学分；独立设课实践 364 学时，16 学分；集中实践 5 学分；以上合计 73 学分，占总学分的 45%。

实践教学环节	学分	学时	学分比例	学时比例
非独立课内实践	42	668	27%	24%
独立设课实践	16	364	10%	12.7%
集中实践	15	28 周	9%	——
合计	73	1028+28 周	45%	36%

八、课程计划

第一课堂教育教学安排表（160 学分）

课程类别			课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	修读学期	考核	开课单位	备注
通识教育课程	通识选修课程	选修	通识教育课程学分共计 8 学分，由学校统一开设。 学生须选文学修养与艺术素养、创新创业就业类、“四史”教育三类课程各 1 学分。中华文化与历史传承、自然科学与科技、社会发展与世界视野、自我认知与人生发展四类课程任选。									
	小计				8	128	128					
公共基础课程	公共必修课程	必修	02111027	中国近现代史纲要	3	48	32	16	1/2	考试	马院	
			02111040	思想道德与法治	3	48	32	16	1/2	考试	马院	
			02111018	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	32	16	3	考试	马院	
			02111039	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	32	16	4	考试	马院	
			02111016	马克思主义基本原理	3	48	32	16	3/4	考试	马院	
			02111002	形势与政策	2	64	64		1-8	考查	马院	
			00121206	军事理论	2	36	36		1	考查	马院	
			00114035	军事技能	2	112		112	1	考查	武装部 各学院	
			18111101	大学英语（一）	3	48	48		1	考试	大外部	
			18111102	大学英语（二）	4	64	64		2	考试	大外部	
			18111103	大学英语（三）	1	16	16		3	考试	大外部	
			18111104	大学英语（四）	1	16	16		4	考试	大外部	
			12111001	大学体育（一）	1	28	4	24	1	考查	体院	
			12111002	大学体育（二）	1	32	4	28	2	考查	体院	
			12111003	大学体育（三）	1	32	4	28	3	考查	体院	
			12111004	大学体育（四）	1	32	4	28	4	考查	体院	

课程类别			课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	修读学期	考核	开课单位	备注
			00114015	安全教育	1				8	考查	安管处各学院	
			04111019	大学生心理健康教育	2	32	16	16	1/2	考查	教院	
	其他公共基础课程		01111011	写作（一）	2	28	14	14	1	考试	传媒学院	
			01111012	写作（二）	2	32	16	16	2	考试	传媒学院	
			10111009	计算机基础	3	48	16	32	2	考试	大数据学院	
			27111005	职业生涯规划与求职培训	1	16	16		8	考查	传媒学院	
	合计				45/45	880	500	380				
专业教育课程	专业基础课程	必修	01111023	中国文化概论	3	48	48		3	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时
			27111001	艺术概论	3	48	48		4	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时
			27112069	播音主持概论	2	28	28		1	考试	传媒学院	
			27112025	新闻学概论	2	32	32		3	考试	传媒学院	
			27112028	传播学概论	2	32	32		4	考试	传媒学院	
			27112071	中国现当代文学	2	32	32		5	考试	传媒学院	
			27112072	中国古代文学	2	32	32		6	考试	传媒学院	
			27112070	现代汉语基础	2	32	32		2	考试	传媒学院	
		27112030	新媒体概论	2	32	32		2	考试	传媒学院		
	小计				20	316	316					
	专业核心课程	必修	27114007	普通话语音与播音发声（一）	5	84	42	42	1	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时
			27114008	普通话语音与播音发声（二）	6	96	30	66	2	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时

课程类别			课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	修读学期	考核	开课单位	备注
			27114024	播音创作基础（一）	6	96	30	66	3	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时
			27114025	播音创作基础（二）	6	96	30	66	4	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时
			27112074	广播播音与主持	4	64	32	32	5	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时
			27112075	电视播音与主持	4	64	32	32	6	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时
			27112076	新闻采访与报道	2	32	16	16	3	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时
			27112011	新闻评论	2	32	32		4	考试	传媒学院	含劳动教育 1 课时
		小计			35	564	244	320				
	专业选修课程	选修	27122053	出境记者报道技巧	2	32	16	16	3	考查	传媒学院	
			27122003	公共关系学	2	32	32		5	考查	传媒学院	
			27122056	电子竞技解说	2	32	16	16	5	考查	传媒学院	
			27122059	文艺作品演播	2	32	16	16	5	考查	传媒学院	
			27122062	视听语言	2	32	16	16	6	考查	传媒学院	
			27122010	广告策划	2	32	16	16	5	考查	传媒学院	
			27122014	中外经典影视作品解读	2	32	16	16	5	考查	传媒学院	
			27122045	中外新闻传播史	2	32	32		6	考查	传媒学院	
			27122040	影视声音设计	2	32	16	16	5	考查	传媒学院	
			27122089	媒介伦理与法规	2	32	32	0	5	考查	传媒学院	
			27122069	媒介经营管理	2	32	16	16	6	考查	传媒学院	
			27122090	口语传播实务	2	32	32		4	考查	传媒学院	

课程类别			课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	修读学期	考核	开课单位	备注	
			27122055	全媒体主持	2	32	16	16	6	考查	传媒学院	校企共建专业实践课程	
			27122068	创意视频创作	2	32	16	16	5	考查	传媒学院		
			27122057	语言的情景与表达	2	32	16	16	3	考查	传媒学院		
			27122067	数字音频技术应用	2	32	16	16	3				
		小计				12/30	480	286	194				
	跨专业、跨学院、跨学科选修课程	选修	27122078	Python 程序与网络数据分析	2	32	16	16	6	考查	传媒学院		
			27122039	影视剧本创作	2	32	32		4	考查	传媒学院		
			27122092	电视节目现场制作与导播	2	32	8	24	5	考查	传媒学院		
		小计				4/6	96	54	40				
	合计												
	实践必修课程	必修	27114003	毕业实习	5	18 周		18 周	7	考查	传媒学院		
			27114001	毕业论文（设计）	5	10 周		10 周	8	考试	传媒学院		
			27114051	专业认知实践（一）	2	2 周		2 周	2	考查	传媒学院		
			27114052	专业认知实践（二）	2	2 周		2 周	3	考查	传媒学院		
			27114053	专业认知实践（三）	2	2 周		2 周	4	考查	传媒学院		
			27114068	专业认知实践（四）	2	2 周		2 周	5	考查	传媒学院		
			27114054	专业综合实践（毕业汇报实践）	2	2 周		2 周	6	考查	传媒学院		
		实践必修课程	必修	27114048	表演基础（一）	2	56		56	1	考查	传媒学院	
				27114049	表演基础（二）	1.5	32		32	2	考查	传媒学院	
				27114050	形体与礼仪训练	1.5	32		32	2	考查	传媒学院	
				27114010	声乐基础与训练	1	28		28	1	考查	传媒学院	
				27114011	新闻摄影	1.5	32		32	3	考查	传媒学院	

课程类别			课程编码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	修读学期	考核	开课单位	备注
			27114012	电视摄像	1.5	32		32	4	考查	传媒学院	
			27114039	非线性编辑	1.5	32		32	4	考查	传媒学院	
			27114071	主持人化妆与造型	1	24		24	5	考查	传媒学院	
			27114029	影视配音艺术	1.5	32		32	6	考查	传媒学院	
			27114069	即兴口语表达（一）	1.5	32	32		5	考查	传媒学院	
			27114070	即兴口语表达（二）	1.5	32	32		6	考查	传媒学院	
		合计				36	364+38周		3648+38周			
总计					160	2828+38周	1610	1214+38周				

第二课堂教育教学安排表（10 学分）

课程名称	必修学分	选修学分	开课单位	考核要求
德育实践	2	4	学校、各二级单位	参照《长江师范学院“第二课堂成绩单”学分认定实施办法（试行）》
智育实践	1			
美育实践	1			
劳育实践	1			
体育实践	1			
合计	10			

九、课程修读地图

学期	类别		专业必修	专业选修
1 第一学期	公共基础	通识基础	播音主持概论、普通话语音与播音发声（一）、表演基础（一）、声乐基础与训练	
2 第二学期	公共基础	通识基础	新媒体概论、现代汉语基础、普通话语音与播音发声（二）、形体与礼仪训练、表演基础（二）、专业认知实践	
3 第三学期	公共基础	通识基础	中国文化概论、新闻学概论、播音创作基础（一）、新闻采访与报道、新闻摄影、专业认知实践	出镜记者报道技巧、语言的情景与表达、数字音频技术应用
4 第四学期	公共基础	通识基础	艺术概论、传播学概论、播音创作基础（二）、电视摄像、非线性编辑、新闻评论、专业认知实践	口语传播实务、 影视剧本创作 (跨专业选修)

学期	类别		专业必修	专业选修
5 第五学期	公共基础	通识基础	中国现当代文学、广播播音与主持、主持人化妆与造型、即兴口语表达（一）、专业认知实践	公共关系学、广告策划、中外经典影视作品解读、影视声音设计、媒介伦理与法规、创意视频创作、文艺作品演播、 电视节目现场制作与导播(跨专业选修)
6 第六学期	公共基础	通识基础	中国古代文学、电视播音与主持、即兴口语表达（二）、影视配音艺术、专业综合实践（毕业汇报）实践	电子竞技解说、全媒体主持、视听语言、中外新闻传播史、媒介经营管理、Python 程序与网络数据分析(跨专业选修)
7 第七学期	公共基础	通识基础	毕业实习	
8 第八学期	公共基础	通识基础	毕业论文（设计）、 职业生涯规划与求职培训	

2.各学期指导性修读学分分布表

课程 类型	各学期指导性修读学分							
	1	2	3	4	5	6	7	8
通识教育课程	2	2	1	1	1	1		
公共基础课程	14.25	13.25	6.75	6.75	0.25	0.25	0.25	2.25
专业教育课程	10	13	16.5	18	14.5	15		
综合实践课程		2	2	2	2	2	5	6
小计	26.25	30.25	26.25	27.75	17.75	18.25	5.25	8.25

十、说明

1. 本次培养方案的执行对象：从 2023 级本科学生开始执行；

附件 1：

播音与主持艺术专业毕业要求对培养目标支撑的矩阵表

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
思想政治素质	√			√	
文化素质	√	√	√		
核心能力		√	√	√	
创新创业能力			√	√	
职业意识	√			√	
媒介素养		√	√		√
思维素养	√			√	√
终身学习能力	√				√
身心素质	√				√
科学素养		√		√	√

附件 2:

播音与主持艺术专业毕业要求指标点分解和支撑课程

毕业要求	分解指标点	主要支撑课程（教学环节）名称
毕业要求 1： 思想政治素质	指标点 1.1：热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，具有正确的世界观、价值观和人生观。坚持正确的政治立场和方向，坚持党性原则。	马克思主义基本原理
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论
		“四史”教育
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
	指标点 1.2：学习和掌握马克思主义新闻观，熟悉国家大政方针，践行社会主义核心价值观，有强烈社会责任感。	马克思主义新闻观
		形势与政策
毕业要求 2： 文化素质	指标点 2.1：具有基本的人文社科知识储备，对文学、美学、艺术、历史、社会等人文社科领域有一定程度的了解。	思想道德与法治
		中国文化概论
		艺术概论
	指标点 2.2：对中外文学领域知识有所认知。	现代汉语基础
		中国古代文学
		中国现当代文学
	指标点 2.3：熟悉各种文艺形式和文化现象，能够在专业工作中发挥文化引领作用。	中外经典影视作品解读
		全媒体主持
		中外新闻传播史
		视听语言
毕业要求 3： 核心能力	指标点 3.1：掌握标准的普通话，具有良好的播音主持发声能力和语言表达能力。	普通话语音与播音发声（一）
		普通话语音与播音发声（二）
		播音创作基础（一）
		播音创作基础（二）

毕业要求	分解指标点	主要支撑课程（教学环节）名称
	指标点 3.2：具有新闻、综艺、社教专题等节目的播报、出镜、主持能力。	电视播音与主持
		广播播音与主持
		出镜记者报道技巧
		形体与礼仪训练
	指标点 3.3：有文学作品演播和影视剧表演、配音创作能力。	表演基础（一）
		表演基础（二）
		声乐基础与训练
		影视配音艺术
		语言的情景与表达
毕业要求 4： 创新创业能力	指标点 4.1：发展创新创造思维，具有打造创意内容的能力。	即兴口语表达（一）
		即兴口语表达（二）
	指标点 4.2：能够组建团队完成有声小说、广播剧、短视频、微电影的策划和制作工作。	文艺作品演播
		影视剧本创作
		影视声音设计
	指标点 4.3：能够适应企事业单位、电视台、新媒体、网络平台等内容生产需求。	新闻摄影
		电视摄像
		非线性编辑
毕业要求 5： 职业素养	指标点 5.1：掌握播音学及新闻传播学基本理论知识。	电视节目现场制作与导播
		新闻学概论
		传播学概论
	指标点 5.2：了解党和国家新闻宣传方针、政策和相关法规。	播音主持概论
		媒介伦理与法规

毕业要求	分解指标点	主要支撑课程（教学环节）名称
	指标点 5.3：掌握科学的辩证思维方法，坚持正确的价值观标准，秉持负责任的原则，不断提高自身职业素养。	新闻评论
		公共关系学
毕业要求 6： 媒介素养	指标点 6.1：掌握多种媒介传播技术、互联网技术、大数据分析技术。	新媒体概论
		Python 程序与网络数据分析
	指标点 6.2：熟练掌握一门外语，并在听、说、读、写方面达到实际应用水平。	大学英语
	指标点 6.3：掌握媒介经营管理的相关原理和知识，具备一定的媒体策划与运营方面的知识。	媒介经营管理
		创意视频创作
毕业要求 7： 终身学习能力	指标点 7.1：具备与播音学类工作相适应的理论学习能力，并具有持续学习的能力。	口语传播实务
	指标点 7.2：关注行业的发展趋势和动态，保持开放和与时俱进的心态，积极适应行业的变化和挑战。	电子竞技解说
		主持人化妆与造型
	指标点 7.3：不断提高自己的创造力和创新性，更好地适应市场变化和 demand。	广告策划
毕业要求 8： 身心素质	指标点 8.1：掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，体质测试结果达到国家规定标准。	职业生涯规划与求职培训
		大学体育
	指标点 8.2：完成必要的军事训练。	军事理论
		军事技能
	指标点 8.3：具备健全的心理，提升安全意识。	安全教育
		大学生心理健康教育

附件 3:

播音与主持艺术专业课程体系对毕业要求支撑的矩阵表

课程类别	课程名称	毕业要求 1				毕业要求 2				毕业要求 3				毕业要求 4				毕业要求 5				毕业要求 6				毕业要求 7				毕业要求 8			
通识教育课程	学校统一开设，学生根据专业要求选择	按课程大类支撑毕业要求，主要支撑毕业要求 1、2、3、7、8。																															
公共基础课程	中国近现代史纲要			M	H																												
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H			L																												
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H			M																												
	马克思主义基本原理	H														L																	
	形势与政策		H																				M										
	思想道德与法治			H																					L								
	军事理论		M																								H						
	军事技能			L																							H						
	大学英语						L												H														
	大学体育																									H							
	安全教育			L																									H				
	大学生心理健康教育																								L				H				
	写作				H									M																			
	计算机基础												M				H																
专业必修课程	中国文化概论		L		H										M																		
	艺术概论						H			L										L													
	播音主持概论						M		H				M																				
	新闻学概论								L					H					H														
	传播学概论								L					H					M														
	现代汉语基础		L		H													L															
	中国现当代文学			M		H												L															

课程类别	课程名称	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8		
	中国古代文学			M		H											L								
	普通话语音与播音发声（一）	M						H						L											
	普通话语音与播音发声（二）	M						H						L											
	播音创作基础（一）	M							H				L												
	播音创作基础（二）	M							H				L												
	电视播音与主持		M						H				L												
	广播播音与主持		M						H				L												
	新闻采访与报道				L			M					H												
	即兴口语表达（一）				M				H		M														
	即兴口语表达（二）				M				H		M														
	表演基础（一）						L			H		M													
	表演基础（二）						L			H		M													
	形体与礼仪训练						L			H												L			
	新闻评论				L			M					H												
	声乐基础与训练									H		M							L						
	新闻摄影						M						H							L					
	电视摄像						M						H							L					
	非线性编辑												H				M				L				
	主持人化妆与造型								H								L			L	M				
	影视配音艺术									H		M										L			
职业生涯规划与求职培训										L					H					M					
毕业实习								H	M	M	M	L	H										H		
毕业论文（设计）												H			H				H		M	M	M		

注：每门课程对各项毕业要求指标点的支撑用 H/L/M 表示，每项毕业要求分解指标点都应有相应的课程作为支撑。

附表 4:

播音与主持艺术专业课程对毕业要求指标点支撑矩阵表

课程类别	课程名称	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8		
毕业要求指标点		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3
通识教育课程	学校统一开设, 学生根据专业要求选择	按课程大类支撑毕业要求, 主要支撑毕业要求 1、2、3、7、8。																							
公共基础课程	中国近现代史纲要			√	√																				
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√			√																				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√			√																				
	马克思主义基本原理	√														√									
	形势与政策		√																		√				
	思想道德与法治			√																		√			
	军事理论		√																					√	
	军事技能			√																				√	
	大学英语						√											√							
	大学体育																						√		
	安全教育			√																					√
	大学生心理健康教育																				√				√
	写作				√								√												

课程类别	课程名称	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8		
毕业要求指标点		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3
	计算机基础											√					√								
专业必修课程	中国文化概论		√		√											√									
	艺术概论						√			√										L					
	播音主持概论						√		√				√												
	新闻学概论								√					√					√						
	传播学概论								√					√					√						
	现代汉语基础		√		√													√							
	中国现当代文学			√		√												√							
	中国古代文学			√		√												√							
	普通话语音与播音发声（一）	√						√						L											
	普通话语音与播音发声（二）	√						√						L											
	播音创作基础（一）	√							√				√												
	播音创作基础（二）	√							√				√												
	电视播音与主持		√						√			√													
	广播播音与主持		√						√			√													
	新闻采访与报道				√			√					√												
	即兴口语表达（一）				√				√		√														
	即兴口语表达（二）				√				√		√														
	表演基础（一）						√			√		√													

课程类别	课程名称	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8		
毕业要求指标点		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3
	表演基础（二）						√			√		√													
	形体与礼仪训练						√			√													√		
	新闻评论				√			√					√												
	声乐基础与训练									√		√								√					
	新闻摄影						√						√								√				
	电视摄像						√						√								√				
	非线性编辑											√					√					√			
	主持人化妆与造型								√								√			√	√				
	影视配音艺术									√		√										√			
	职业生涯规划与求职培训										√				√						√				
	毕业实习							√	√	√	√	√	√												√
	毕业论文（设计）										√			√						√		√	√	√	

注：每门课程对各项毕业要求指标点的支撑用 √\√\√ 表示，每项毕业要求分解指标点都应有相应的课程作为支撑。