

专 家 推 荐 表

|   |                    |     |           |             |   |
|---|--------------------|-----|-----------|-------------|---|
| 姓 名   | 傅 谨                | 性 别 | 男         | 民 族         | 汉 |
| 工作单位  | 中国戏曲学院             |     | 专业技术职称，职务 | 二级教授        |   |
| 研究方向  | 戏剧学                |     | 手机号码      | 13801105350 |   |
| 通信地址  | 北京市朝阳区望京花园东区 210 号 |     |           |             |   |
| 推荐意见  |                    |     |           |             |   |
| <p>黄李娜从博士阶段开始从事戏剧戏曲学的研究，后逐渐将研究视角聚焦在木偶戏领域。她的博士论文是从非物质文化遗产的角度研究地方木偶戏；博士后阶段的研究范围，则从大陆延展到了海峡两岸的木偶戏文化。经过多年的观察研究，她敏锐地发现，若不事先解决木偶戏中的基本理论问题，整个研究将只是隔靴搔痒，无法深入。而其中最大的难点是史料误读，积重难返。</p> <p>随即，她将误读的史料作为研究的突破口，经过几年潜心研究，发表了多篇有见地的论文，成功申报了国家社科基金艺术学项目，在木偶戏研究领域占据了一席之地，并开始产生学术影响力。</p> <p>目前而言，高级职称对高校学者未来的学术发展，仍然至关重要。因此，我极力推荐黄李娜为正高级研究员，早日成长为木偶戏领域的领军人才。</p> <div>签字：傅谨</div> <div>2022 年 11 月 16 日</div> |                    |     |           |             |   |